



La Fondazione Trapianti Milano  
in occasione dei 40 anni di attività del NORD ITALIAN TRANSPLANT (NITp),  
in collaborazione con l'associazione culturale Meltin'Pot e con il contributo della  
Fondazione Il Sangue, Associazione Copev Beatrice Vitiello, Avio Nord  
e Fondazione Cariciv

presenta:

# ***E LA VITA CONTINUA***

di Pino Quartullo

Evento collaterale della 69a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

**con**

(in ordine alfabetico)

Cesare Bocci, Saverio Deodato Dionisio, Pietro De Silva,  
Andrea Dianetti, Ludovico Fremont, Laura Lattuada, Francesco Pannofino,  
Emanuela Rossi, Ricky Tognazzi, Paolo Triestino

**prodotto da**

Girolamo Sirchia

**musiche di**

Vasco Rossi e Pivio & Aldo De Scalzi

**presentazione**

giovedì 6 settembre h.11:00

c/o Sala delle Colonne - Biennale di Venezia Ca' Giustinian - Venezia

Ufficio stampa:

REGGI&SPIZZICHINO Communication

+39 06 97615933

[info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

[www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com)

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

## CAST TECNICO

REGIA	Pino Quartullo
SOGGETTO	Pino Quartullo e Anna Parravicini
SCENEGGIATURA	Pino Quartullo, Anna Parravicini e Tommaso Ranchino
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Antonello Emidi
MUSICHE	Vasco Rossi e Pivio & Aldo De Scalzi
MONTAGGIO	Michele Antonelli
COSTUMI	Nicoletta Ercole
FONICO	Tullio Morganti
SCENOGRAFIA	Marta Zani
SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE	Annamaria Liguori
PRODUTTORE	Girolamo Sirchia
PRODUTTORI ESECUTIVI	Nicola Liguori e Tommaso Ranchino
AIUTO REGIA	Roberto Urbani
ASSISTENTI ALLA REGIA	Cecilia Triestino e Enzo Musumeci Greco
SEGRETARIA DI EDIZIONE	Marianna Tricarico
COORDINATORE DI PRODUZIONE	Igino Pucello
ASSISTENTI DI PRODUZIONE	Mattia Ranchino, Daniele Maurizi e Jacopo E. Tricoli Isidori
ASSISTENTE OPERATORE	Andrea Valacchi
AIUTO OPERATORI	Giuseppe Spampinato e Stefano Palla
CAPOSQUADRA ELETTRICISTI	Alessandro Picchi
CAPOSQUADRA MACCHINISTI	Marco Emidi
ASSIST. ELETTRICISTI/MACCHINISTI	Diego Lombroni
FOTOGRAFO DI SCENA	Mauro Sostini
BACKSTAGE	Arianna Visani
MICROFONISTA	Gianpaolo Catanzaro
ASSISTENTE SCENOGRAFA	Sarah Accoto
ATTREZZISTI DI SCENA	Giovanni Decuzzi, Mirko Fanciullo
ASSISTENTE COSTUMISTA	Alice Pompei
AIUTO COSTUMISTA	Irene Carapacchio
CAPO TRUCCATORE	Gino Tamagnini
ASSISTENTE TRUCCATORE	Alessandra Giacci
CAPO PARRUCCHIERE	Mauro Tamagnini
ASSISTENTE PARRUCCHIERE	Romina Ronzani
AUTISTI DI PRODUZIONE	Franco Mangione e Mario Sorbo Junior
MONTAGGIO SUONO	Sabrina Quartullo
COLOR CORRECTION	Augustus Color
NOLEGGIO MATERIALE	AMG Arco Multimedia Group
AMMINISTRAZIONE	Studio Patrizia de Persio
ASSICURAZIONE	Cinesicurtà Roma
COMUNICAZIONE	Simone Di Tommaso e Beatrice Mosele
UFFICIO STAMPA	REGGI & SPIZZICHINO Communication
DURATA	20'

# CAST ARTISTICO

(in ordine alfabetico)

Cesare Bocci	Attilio
Arianna D'Amico	Elisa
Saverio Deodato Dionisio	Dott. Saveri
Pietro De Silva	Dott. Venturelli
Andrea Dianetti	Adriano
Stefano di Lauro	Sandro
Claudia Fiorentini	Sonia
Ludovico Fremont	Lorenzo
Laura Lattuada	Giovanna
Michele Morrone	Ragazzo incosciente
Francesco Pannofino	Padre Lorenzo
Emanuela Rossi	Madre Lorenzo
Ricky Tognazzi	Dott. Nordiani
Paolo Triestino	Paolino

## **PRESENTAZIONE**

Sarà presentato giovedì 6 settembre alle ore 11.00 presso la Sala delle Colonne della Biennale di Venezia Ca' Giustinian, come evento collaterale della 69a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia *E la vita continua*, il nuovo prodotto cinematografico di Girolamo Sirchia (per la Fondazione Trapianti), realizzato in collaborazione con Nicola Liguori e Tommaso Ranchino.

Il cortometraggio, della durata di 20 minuti, è diretto da Pino Quartullo e vede la partecipazione di un cast di livello nel quale spiccano Ricky Tognazzi, Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Pietro de Silva, Ludovico Fremont, Cesare Bocci, Laura Lattuada, Andrea Dianetti e Francesco Saverio Deodato.

*E la vita continua* è stato concepito come un'opera di marketing sociale e di importanza nazionale trattando il tema della donazione degli organi e dei trapianti.

La regia di Pino Quartullo intende affrontare questo tema in modo nuovo e originale in un cortometraggio che, grazie alla brillante sceneggiatura, al cast di altissimo livello, alla fotografia avvincente ed emozionante, saprà attrarre ed emozionare un pubblico sempre più esigente e partecipativo, attento alle tensioni e alle esigenze del nostro tempo.

L'iniziativa si iscrive nel programma di marketing sociale voluto fortemente dal Prof. Girolamo Sirchia (ex Ministro della Salute), al fine di promuovere cambiamenti per indurre nella popolazione comportamenti utili alla collettività, utilizzando strumenti e tecniche della pubblicità commerciale mutuati dal mondo cinematografico.

Sempre in questo contesto lo scorso anno è stato prodotto sempre da Girolamo Sirchia per la Fondazione Il Sangue in collaborazione con Nicola Liguori e Tommaso Ranchino il cortometraggio *Rosso Vivo* (16 minuti) per la regia di Annamaria Liguori. L'opera, che ha visto la partecipazione di numerosi attori tra cui Lorenzo Balducci, Fabio Troiano, Pino Quartullo e Marco Iannone, si proponeva di promuovere la donazione di sangue, sempre problematica soprattutto nelle grandi città.

## **SINOSI**

Lorenzo, giovane laureato in filosofia, d'estate lavora come bagnino. Attilio è un noto attore che soffre di una grave patologia epatica. Le loro vite s'incrociano in modo tragico e meraviglioso allo stesso tempo, attraverso la donazione dell'organo del ragazzo improvvisamente scomparso a causa di un incidente con la moto.

Attraverso la sensibilizzazione che il migliore amico di Lorenzo, Adriano, giovane speaker radiofonico, mette in atto nei confronti della famiglia, inizialmente contraria, e al lavoro del personale NIT, che coordina i trapianti nel nostro Paese da ormai 30 anni con risultati eccellenti, i familiari di Lorenzo acconsentono alla donazione degli organi.

Grazie a questo gesto generoso, Attilio dopo una estenuante attesa, sempre sostenuto dalla moglie Giovanna e dal figlio Sandro, torna a vivere e a regalare al pubblico la sua arte e alla sua famiglia la passione per la vita. Nel tramonto di Lorenzo, c'è una nuova alba per Attilio, che lo fa sopravvivere eternamente grato a chi ha compiuto un gesto che regala la vita, la donazione degli organi.

## NOTE DI REGIA

Il percorso nobile e avvincente del prof. Girolamo Sirchia e di sua moglie Anna Parravicini ha come obiettivo la sensibilizzazione delle coscienze usando il “cinema” come strumento seduttivo e persuasivo per far aumentare le consapevolezza della collettività; l’anno scorso hanno ideato e prodotto un cortometraggio per incentivare la donazione del sangue (*Rosso Vivo*, in cui io ero uno degli attori) e quest’anno, con la produzione di un nuovo cortometraggio, ci hanno voluto guidare nel mondo di chi ha urgente bisogno del trapianto di un organo per sensibilizzarci e favorire la donazione.

L’incarico di curare la sceneggiatura e la regia di questa nuova opera mi ha regalato una gioia speciale: una moltitudine di storie drammatiche ci circonda ogni giorno, ci sfiora, ma siamo molto assorbiti da problematiche personali e facciamo fatica ad accorgerci del grido di allarme di altri. A volte, anche facendo poco, potremmo fare molto per chi ha bisogno, se fossimo più attenti, se riuscissimo a distrarci più spesso da noi stessi.

Dopo aver individuato il titolo, *E la vita continua*, il mio passato di “commediante” mi ha spinto subito a cercare una strada parallela al dramma profondo di chi ha la vita legata ad un filo e di chi può aiutarlo a salvarla mentre perde la propria. Ho individuato un importante elemento di partenza su cui lavorare: una grande generosità che non riesce ad esprimersi, la vocazione non realizzata di un giovane che vorrebbe salvare delle vite. Sono nato e vissuto in una città di mare e immediatamente ho intravisto la figura di un simpatico bagnino che ha il rimpianto di non essere mai riuscito a salvare nessun bagnante. L’anima di un golden retriever inespresa. L’errore fatale del ragazzo di non indossare il casco mentre guida la sua moto, lo porta inconsciamente a realizzare questa sua vocazione: in seguito ad un tragico incidente, il suo fegato salverà la vita di un altro uomo. Il combattimento dei sentimenti dei genitori del ragazzo-donatore, quando il suo corpo è ancora in vita, è una realtà molto frequente nei nostri ospedali e descriverla è materia assai delicata. Ho usato la voce off del giovane bagnino come guida narrativa del racconto, per alleggerire i momenti più drammatici e informativi della storia, cercando di rendere più quotidiane e reali le situazioni, senza mai diminuire la valenza “toccante” dei fatti.

Un cast di attori-amici eccellenti, le musiche di Pivio e di Aldo De Scalzi unite all’immenso valore poetico delle canzoni di Vasco Rossi, un altissimo staff tecnico e artistico mi hanno molto aiutato a realizzare questa opera di sensibilizzazione che spero sia poco “spot” e molto “vita”. Per cercare di far sentire il grido degli altri un po’ più nostro.

[Pino Quartullo]

## **IL CINEMA PER LA SALUTE PUBBLICA**

[di Anna Parravicini e Girolamo Sirchia]

Il trapianto di organi rappresenta una terapia consolidata per molte patologie. Il risultato dei trapianti effettuati in Italia è assai soddisfacente, pari a quello ottenuto nei Paesi più avanzati, e sono sempre più numerosi i pazienti posti in lista d'attesa. Purtroppo alcuni di loro non riescono ad ottenere il trapianto di cui necessitano dato che i donatori sono in numero insufficiente a soddisfare il fabbisogno nazionale. Per questo motivo è necessario ed utile promuovere la donazione e il trapianto con iniziative rivolte non solo agli addetti ai lavori ma anche al grande pubblico. Anche se non mancano le informazioni su donazione e trapianto degli organi, esse spesso sono aneddotiche, non sempre corrette ed efficaci e vengono facilmente dimenticate.

È noto, e anche la risonanza magnetica funzionale lo ha dimostrato, che i messaggi si fissano nella mente e durano molto più a lungo quando si accompagnano a una emozione. L'esperienza degli ultimi anni di fare della comunicazione scientifica attraverso la messa in scena di casi clinici ci ha convinto che strumenti come il teatro, ma anche il cinema, possono essere utilmente impiegati per parlare al grande pubblico.

Dopo il teatro, lo scorso anno abbiamo sperimentato l'impiego del cinema con il cortometraggio *Rosso Vivo* per promuovere la donazione di sangue. Ora, per celebrare i 40 anni di attività del NITp, ecco un nuovo corto *E la vita continua*, primo nel suo genere, che auspichiamo possa veicolare un messaggio forte e di grande rilevanza sociale, come la donazione degli organi, attraverso una storia avvincente e coinvolgente, interpretata da bravi attori con una sapiente e appassionata regia, capace di offrire al pubblico momenti di grande poesia.

## LA FONDAZIONE TRAPIANTI

La medicina dei trapianti ha insegnato che è indispensabile lavorare in sintonia con l'obiettivo comune: la salvezza e il miglioramento della qualità di vita sia dei pazienti in attesa di trapianto, sia dei trapiantati, e il sostegno alle famiglie dei donatori. Pertanto la società civile deve, anche in questo campo, impegnarsi per perseguire il bene dei malati, difendendo i diritti dei singoli cittadini nella visione di un sistema basato sulla solidarietà.

Da questi presupposti il 21 dicembre 2011 è stata rifondata la Fondazione Trapianti che circa 10 anni fa era stata costituita per volere del Professor Sirchia.

Il Consiglio di Amministrazione è così composto:

Presidente: Claudia Pizzi

Vice-Presidente: Mario Scalamogna

Consiglieri:

1. Girolamo Sirchia: Presidente dell'Associazione "Amici del Policlinico e della Mangiagalli Donatori di Sangue ONLUS"
2. Duilio Testasecca: Coordinatore Regionale del Prelievo della Regione Marche
3. Sergio Vesconi: Coordinatore Regionale del Prelievo della Regione Lombardia (rappresentante della Regione)
4. Anna Pavan: Direttore Sanitario Ospedale Maggiore Policlinico (rappresentante dell'Ospedale)

Segretario e Tesoriere: Anna Maria Orler.

La "Fondazione Trapianti" si affianca alle Istituzioni al fine di incrementare l'attività di prelievo e di trapianto di organi e tessuti e per perseguire questa finalità la Fondazione si prefigge di:

- ❖ sviluppare iniziative di informazione ed educazione sanitaria al fine di sensibilizzare i cittadini, le imprese, le Istituzioni ed i professionisti sul problema della donazione di organi e tessuti al fine di incoraggiare l'espansione dell'attività di prelievo e di trapianto dei medesimi;
- ❖ organizzare attività di aggiornamento degli operatori medici e non medici interessati all'attività dei trapianti;
- ❖ promuovere studi e ricerche, viaggi e soggiorni di studio, ed organizzare convegni ed incontri inerenti l'attività di ricerca nell'ambito dei prelievi e dei trapianti e le attività ad essa connesse;
- ❖ organizzare e/o coordinare campagne di raccolta fondi nei modi e secondo le indicazioni di legge;
- ❖ assumere qualunque altra iniziativa utile al perseguimento dei propri scopi.

Il primo atto della rifondata Fondazione Trapianti è stato quello di finanziare proprio la produzione e realizzazione del cortometraggio *E la vita continua*.

# NITp – NORD ITALIAN TRANSPLANT PROGRAM

Il Nord Italia Transplant program (NITp) è un programma collaborativo tra 5 Regioni e una Provincia Autonoma per la donazione e il trapianto di organi. Serve un'area di quasi 20 milioni di abitanti tra Lombardia, Liguria, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Marche e Provincia Autonoma di Trento.

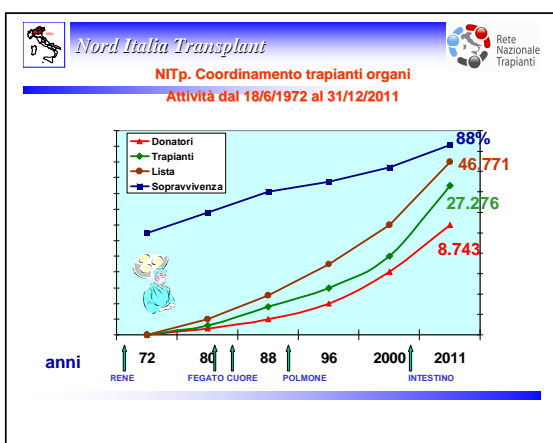
Nato nel 1972 per volere dei Professori Piero Confortini, Edmondo Malan e Girolamo Sirchia, il NITp è storicamente la prima organizzazione italiana nel campo dei trapianti e da quarant'anni esso svolge il suo ruolo nella Rete Nazionale Trapianti nella sede presso la Fondazione IRCCS Ca' Granda, Ospedale Maggiore Policlinico che, insieme alle Regioni, ne sostiene il funzionamento.

Nella sua area operano:

- ❖ 129 Unità che procurano donatori;
- ❖ 43 Unità di Trapianto (15 di rene, 5 di rene-pancreas, 9 di fegato, 6 di cuore, 2 di cuore-polmoni, 5 di polmoni e uno di intestino) in 16 Ospedali;
- ❖ 5 Coordinamenti Regionali e uno della Provincia Autonoma di Trento (CRR).
- ❖ 1 Centro Interregionale di Riferimento (CIR)

Il Centro Interregionale di Riferimento (CIR) di questo network, del quale è stato responsabile il prof. Girolamo Sirchia, si trova a Milano, presso la Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico; esso è operativo 24 ore su 24 e per tutto l'anno e le sue funzioni sono:

- ❖ la gestione delle liste d'attesa dei pazienti in attesa di trapianto;
- ❖ la raccolta delle segnalazioni dei potenziali donatori di organi e la verifica dell'idoneità;
- ❖ l'assegnazione degli organi;
- ❖ l'esecuzione degli esami immunologici.



La figura riporta l'andamento della crescita dell'attività di prelievo e di trapianto di organi da cadavere. Al 31 dicembre 2011 quasi 9.000 donatori hanno consentito di fare 27.276 trapianti tra le 46.771 persone che sono entrate nelle liste d'attesa del NITp. La qualità dei risultati è molto buona e la probabilità di successo degli interventi sfiora il 90%. Alla fine del 2011, 8.783 sono i pazienti in lista d'attesa in Italia (3.752 nel NITp).

Il NITp è stato autore di diversi studi collaborativi, cui hanno partecipato tutti gli operatori che si occupano di prelievo e trapianto sia in campo medico che infermieristico e tecnico e che hanno largamente contribuito a migliorare la qualità attraverso la sinergia e la collaborazione tra le persone e le équipes.



# **Prof. GIROLAMO SIRCHIA**

Nato a Milano il 14 settembre 1933

Residente a Milano

Luogo di lavoro: Centro Trasfusionale e di Immunologia dei Trapianti - via Francesco Sforza, 35 20122 Milano

Tel. (02)5503.4012 - Fax (02)5458.129

e-mail [gsirchia@policlinico.mi.it](mailto:gsirchia@policlinico.mi.it) – [sirchiag@yahoo.it](mailto:sirchiag@yahoo.it)

Sito web [www.girolamosirchia.com](http://www.girolamosirchia.com)

## **Titoli di studio e accademici**

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Milano nel 1958 con 110 e lode. Diplomato specialista in Medicina Interna nel 1963 con 70/70 e lode.

Diplomato specialista in Immunoematologia nel 1969 con 70/70 e lode.

Abilitato alla libera docenza in Semeiotica Medica nel 1968 (confermata nel 1976).

Abilitato alla libera docenza in Ematologia nel 1969 (confermata nel 1978).

## **Titoli di carriera**

Assistente Universitario presso la Cattedra di Semeiotica Medica dell'Università di Milano dal 1961 al 1968.

Dal 1970 al 1973 Aiuto Medico presso l'Ospedale Policlinico di Milano.

Dal 1973 al 2001 *Primario del Centro Trasfusionale e di Immunologia dei Trapianti dell'Ospedale Policlinico di Milano.*

Dal febbraio a giugno 2001 è stato *Direttore del Dipartimento Trasfusionale e di Riferimento per i Trapianti di Organi e Tessuti.*

## **Attività di pubblica amministrazione**

Dal 1994 al 1998 *Vice Commissario dell'Ospedale Maggiore di Milano.*

Nominato *Assessore ai Servizi Sociali del Comune di Milano* dal 30.7.1999 al 12.6.2001.

Tra le realizzazioni più importanti quelle rivolte agli anziani: istituzione del Custode Sociale, le iniziative "Oltre il Natale - Anziani e povertà nelle metropoli italiane" e la valutazione della qualità nelle RSA milanesi.

Ricopre la carica di *Ministro della Salute* dal 12.6.2001 al 23.4.2005.

Tra le realizzazioni più importanti: Piano Sanitario Nazionale 2003-2005; La lotta al fumo di tabacco (la legge italiana per la tutela dei non fumatori dal fumo passivo e suoi aggiornamenti); La legge di riordino degli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS); L'istituzione dell'Agenda Italiana del Farmaco (AIFA); Rapporti internazionali; Accordo Italia – USA per la ricerca; Presidenza Italiana per la Sanità Europea; Accordo Italia – Cina (collaborazione fra Italia e Repubblica Popolare Cinese in ambito sanitario).

## **Titoli professionali**

Componente dal 1981 al 1984 della *Commissione permanente per la revisione della Farmacopea Italiana.*

Nel 1983 designato dal Ministero della Sanità Membro della *Commissione Nazionale Sangue.*

Nel 1985 nominato Membro della *Commissione di Studio per la prevenzione dell'AIDS* del Comune di Milano.

Nel 1987 nominato membro della *Commissione Nazionale per la lotta contro l'AIDS* (D.M. 9/1/1987)

Nel 1989 nominato dai Ministri dell'Università e della Sanità Membro della *Commissione Nazionale per il riordino dei Policlinici Universitari, Istituti Scientifici, ecc.*

Nel 1990 nominato componente *Commissione Nazionale Servizio Trasfusionale* per il triennio 1990-1992 (DM 27/6/1990).

Nel 1991 membro della *Commissione Consultiva Unica del Farmaco* del Ministero della Sanità (DM 20/3/1991).

Dal giugno 1992 al 1998 membro del *Comitato Etico* dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Dal 1992 è Fellow del *Royal College of Physicians (Edinburgh).*

Dal 1992 al 1994 membro della *Commissione per la Riforma Sanitaria* dell'Ufficio Studi del Ministero della Sanità.

Dal 1993 al 1995 membro del *Gruppo di Lavoro sugli Obiettivi Primari di Programmazione di Politica Sanitaria* del Ministero della Sanità.

Dal 1994 al 1995 membro della *Commissione del CIPE* (Ministero del Bilancio e della Programmazione Economica).

Dal 1994 al 1996 membro del *Consiglio Superiore di Sanità*.

Dal marzo 1994 iscritto all'*Albo dei Direttori Generali delle Aziende Sanitarie*.

Dal 1990 al 1995 *Project Leader* del Progetto *Sanguis* (**S**afe and **G**ood Use of Blood in Surgery) della Comunità Europea.

Dal 1991 al 1995 *Chairman* del *BEST* (**B**iomedical **E**xcellence for **S**afer **T**ransfusion) Working Party dell'International Society of Blood Transfusion.

Nel luglio 1995 Coordinatore del *Gruppo di Lavoro sulla Medicina Generale e Pediatria di Base* dell'Agenda per i Servizi Sanitari Regionali.

Nel 1996 è stato designato componente della *delegazione italiana* partecipante al Meeting dei Ministri Europei della Sanità "Sicurezza ed Autosufficienza del Sangue" ad Adare Manor, Limerick (Irlanda).

Dal 1996 al 1998 è stato componente del *nucleo di valutazione* dell'Azienda Ospedaliera di Padova.

Dal 1997 al 2001 è Presidente dell'*Associazione GRACE* (Gruppo per la Raccolta e Amplificazione di Cellule Emopoietiche).

Dal 1998 al 2001 è General Manager della *NETCORD Organization*, rete internazionale per la raccolta del sangue placentare e Direttore Medico della *Milano Cord Blood Bank*, banca per la raccolta di sangue placentare dell'Ospedale Maggiore di Milano, da lui fondata nel febbraio 1993.

Nel 1998 diviene membro del *Comitato Interdisciplinare della Regione Lombardia* per il supporto tecnico-scientifico al monitoraggio delle modalità di applicazione del sistema di finanziamento a prestazione, con particolare riferimento alle problematiche relative all'appropriatezza dell'erogazione.

Nel 1998 diviene membro del *Gruppo di Lavoro della Regione Lombardia*, formato da esperti nel campo del trapianto e della promozione e donazione di organi e tessuti.

Nel 1998 funge da consulente per il *Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica*, incaricato della valutazione dei contenuti scientifici dei progetti di ricerca.

Dal gennaio al luglio 1999 è stato membro del *Comitato Tecnico-Scientifico del Comune di Milano* per l'elaborazione del piano esecutivo anziani.

Nel 1999 è membro della *Commissione di Studio della Regione Lombardia* sull'impiego delle Cellule Staminali Emopoietiche.

Nel 1999 (D.M. 19/11/1999) è componente della *Consulta Tecnica Permanente per i Trapianti*, di cui all'art. 9 della legge 1/4/1999 n. 91, in qualità di Coordinatore del Centro Interregionale per i Trapianti "Nord Italia Transplant" (NITp).

Nel 1999 è membro del *Gruppo di Lavoro sugli Xenotrapianti* nell'ambito del Comitato Nazionale per la Biosicurezza e le Biotecnologie istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (DPCM-SG N. 30009 del 19.7.1999).

Nel 2000 è membro della *Commissione contro lo Sperpero dell'Intelligenza* dell'Associazione Italiana degli Investitori Istituzionali nel Capitale di Rischio (A.I.F.I.).

Nel 2000 è membro della *Commissione di Studio sulle Cellule Staminali* istituita dal Ministero della Sanità presso il Dipartimento della Programmazione.

Nell'ottobre 2000 nominato membro della *Commissione Nazionale per l'Educazione Continua Medica* istituita dal Ministero della Sanità.

Nel gennaio 2001 nominato membro del *Comitato Scientifico della Thalassemia International School*.

Nel marzo 2001 nominato membro del *Gruppo di Lavoro per Trapianto da Cadavere e da Donatore Vivente* istituito dal Ministero della Sanità.

Nel marzo 2001 diviene Socio Fondatore dell'*Associazione "Scienza, Tecnologia, Società"*.

Nel maggio 2001 nominato membro del Consiglio Direttivo del *Forum per la Ricerca Biomedica* del Censis.

## **Titoli scientifici**

Fondatore nel 1976 con i Proff. Malan e Confortini del *Nord Italia Transplant (NITp)*, di cui è stato Presidente sino al 2001.

Socio Fondatore nel 1977 del *Comitato per la Collaborazione tra Società Medico-Scientifiche (CCSS)* che nel 1984 si è trasformato nella *Federazione delle Società Medico-Scientifiche Italiane (FISM)*, dove ha ricoperto la carica di *Segretario*.

Dal 1980 al 1983 Presidente della *Società Italiana Trapianti d'Organo*.

Membro dell'Editorial Board di riviste nazionali e straniere (*Transfusion, Transplant International, International Journal of Artificial Organs, Transfusion Medicine, Organs and Tissues, Ricerca sui Servizi Sanitari*).

Socio effettivo di varie Società Scientifiche italiane e straniere: *Società Italiana di Medicina Interna, Società Italiana di Ematologia (membro onorario), Associazione Italiana dei Centri Trasfusionali, International Society of Blood Transfusion, International Society of Haematology, American Association of Blood Banks, Transplantation Society, British Blood Transfusion Society, International Society for Hematotherapy & Graft Engineering* (membro del *Legal and Regulatory Affairs Committee*), *European Group for Blood Marrow Transplantation, European Society of Organ Transplantation*.

Membro dell'Advisory Board dell'*International Pediatric Transplant Association* per il Congresso di Vienna del 2000.

## **Pubblicazioni**

Ha pubblicato oltre 800 lavori scientifici dei quali gran parte su riviste internazionalmente riconosciute, e appartenenti ai seguenti settori scientifici:

- 1) metodi per la preparazione di emazie e piastrine prive di leucociti a scopo trasfusionale
- 2) trasfusione del sangue
- 3) immunologia dei trapianti e organizzazione dei trapianti
- 4) studi di laboratorio e clinici delle anemie emolitiche
- 5) organizzazione dei servizi sanitari.

Si è inoltre interessato di problemi di organizzazione sanitaria e, in qualità di giornalista pubblicista, ha pubblicato vari articoli su quotidiani e settimanali in merito a problemi di organizzazione sanitaria, trapianti, immunologia ed ematologia. Dal 1981 è Direttore responsabile del giornale bimestrale *Notizie Brevi dal Policlinico di Milano* (distribuito in 30.000 copie).

## **Riconoscimenti**

Nel 1975 ha ricevuto l'*Ambrogino d'oro* del Comune di Milano per l'attività nel settore dei trapianti d'organo.

Nel 1984 ha ricevuto il premio "*Milano per la Medicina*" 1984.

Nel 1989 ha ricevuto dal Comune di Milano la *medaglia d'oro di benemerita civica*.

Nel 1990 insignito dal Ministero della Sanità della *medaglia d'oro al merito della sanità pubblica*.

Nel 1993 ha ricevuto il premio *Hesperia d'Oro*.

Nel 1994 ha ricevuto la medaglia e il diploma della Riconoscenza conferitegli dalla Provincia di Milano.

Nel 1995 insignito del titolo di *Commendatore al merito della Repubblica*.

Nel 1999 insignito del titolo di *Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana"*.

Nel 2000 la Fondazione Rotary del Rotary International gli ha conferito il titolo di "*Paul Harris Fellow*" "*in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni tra i popoli*".

Nel gennaio 2002 viene nominato "*Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine di S. Agata della Repubblica di San Marino*".

Nel 2002 gli viene conferita la cittadinanza onoraria di Lipari e sempre nel 2002 quella di Salemi (Trapani).

Nel 2003 gli viene conferita la "*Gran Croce dell'Ordine al Merito Melitense*" da parte del "*Principe e Gran Maestro dell'Ordine di Malta e del Sovrano Consiglio dell'Ordine*".

Nel 2003 riceve "*The Honorary Membership in Netcord*" dalla *International Netcord Foundation*.

Nel 2005 gli viene conferito il *Gold Award Smoke Free Europe 2005 (Luxembourg)*.

Nel 2006 riceve dall'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori di Milano una targa al merito "per aver introdotto in Italia una legislazione d'avanguardia per la protezione dei cittadini dal fumo passivo".

Nel 2007 viene citato da S. Breannan Moore nella Cooley Award Lecture: "2006 Emily Cooley Award Lecture: professionalism, pornography, and the practice of transfusion medicine" (Transfusion, **47**, 1733-8, 2007) tra i "Giants in the Earth" per la medicina trasfusionale.

Nel 2008 è nominato vincitore dell'European Smoke Free Awards 2008 quale "figura istituzionale che si è distinta nei programmi sociali per promuovere la disassuefazione dal fumo in Italia". Il premio è promosso dall'European Network of Quitlines, di cui fa parte la Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT).

Nel novembre 2008 durante il Convegno "40 anni di trapianto renale a Verona", organizzato in onore di Piero Confortini, riceve una targa quale riconoscimento per l'attività svolta nel campo dei trapianti.

Nel gennaio 2009 (definito Anno del Respiro) la Società italiana di Medicina Respiratoria (S.I.Me.R.) gli conferisce una targa "con gratitudine per il suo fondamentale impegno nella lotta al tabagismo".

### **Altri titoli**

- Presidente dell'Associazione Amici del Policlinico e della Mangiagalli Donatori di Sangue onlus che ha fondato nel 1974 (assegnataria del Premio Isimbardi della Provincia di Milano nel maggio 2010 e dell'attestato di riconoscimento del Comune di Milano nel 2011)
- Segretario della Fondazione Il Sangue (che ha prodotto nel 2011 il cortometraggio "Rosso vivo" per la promozione della donazione del sangue)
- Consigliere della Fondazione Trapianti (che ha prodotto nel 2012 il cortometraggio "E la vita continua" per la promozione della donazione degli organi e del trapianto).

## PINO QUARTULLO

Autore, attore e regista, laureato in Architettura, diplomato in regia all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico, diplomato in recitazione al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Gigi Proietti.

**TEATRO.** Durante gli studi in Accademia d'Arte Drammatica e al Laboratorio di Proietti, debutta professionalmente in teatro nel **"FRA DIAVOLO"** di G. Aceto, regia di Aldo Trionfo con Alessandro Haber (1981); al Festival dei Due Mondi di Spoleto 1982 con **"INCANTESIMI E MAGIE"** adattamento e regia di Aldo Trionfo (saggio finale dell'Accademia S.D'Amico); partecipa ad una versione estiva di **"A ME GLI OCCHI PLEASE"** di e con Gigi Proietti, con altri allievi del Laboratorio. Nel 1982 interpreta Valerio ne **"L'AVARO"** di Moliere, con Paolo Stoppa, regia Giuseppe Patroni Griffi (1982-83), anche in versione video per la Rai. Nel 1983, con alcuni suoi compagni d'accademia (tra cui Maria Paiato, Luca Di Fulvio, Alvia Reale, Blas Roca Rey, Bruno Maccallini, Franca D'Amato, Pasquale Anselmo) forma la compagnia **La Festa Mobile** e mette in scena, come regista, numerosi spettacoli tra cui: **"LA MANDRAGOLA"** di N. Machiavelli (1983), **"TENTATIVI DI PASSIONE"** da "Passione 1514" di F.Cuomo e M.Boggio, in collaborazione con il Teatro di Roma (1984), **"ROZZI, INTRONATI, STRACCIONI E INGANNATI"** dal repertorio comico della commedia dell'arte e della commedia del cinquecento (1985), **"TEATRO GRAND GUIGNOL"** dal repertorio originale (suo adattamento), in collaborazione con il Teatro di Roma (1985) **"DEUS EX MACHINA"** di Woody Allen, festival di Benevento (1987), **"FOOLS"** di Neil Simon, in coproduzione con il Festival di Asti e la Versiliana, anche come attore, con Pietro De Silva, Patrizia Loreti, Maria Paiato, Rocco Papaleo (1986). Riallestito poi nel 1987-88, per il Teatro dell'Opera di Roma, al teatro Brancaccio di Roma, con Paolatiziana Cruciani, Maria Paiato, Nini Salerno, Rocco Papaleo, Massimo Wertmuller. Cura la regia di **"BAGNA E ASCIUGA"** di e con Gianfranco Jannuzzo, per il Festival del Carnevale di Viareggio (1987)\_e poi riallestito come **"C'E' UN UOMO IN MEZZO AL MARE"**sempre con Gianfranco Jannuzzo per il teatro Sistina di Roma, prodotto da Garinei e Giovannini (1987-88 – ripreso nelle stagioni 1996-'97 e '97-'98). Cura la regia delle opere liriche **"GIANNI SCHICCHI"** di Puccini e **"L'HEURE ESPAGNOLE"** di Ravel, al Festival Pucciniano di Torre del Lago (1987). Nel 1989, come attore, interpreta Osvaldo Menicucci in **"A CHE SERVONO GLI UOMINI?"** commedia musicale di Iaia Fiastrì, musiche originali di Giorgio Gaber, regia di Pietro Garinei, con Ombretta Colli, Marisa Merlini, Stefano Santospago, Teatro Sistina di Roma. Mette in scena due sue commedie, di cui interpreta anche il ruolo da protagonista, curando la regia: **"QUANDO ERAVAMO REPRESSI"** con Francesca d'Aloja, Alessandro Gassman, Lucrezia Lante della Rovere, prodotto da Vittorio Gassman con la Olimpo 88 (1990-91) teatro Piccolo Eliseo, poi ripreso con Chiara Noschese, Federica De Martino e Giampaolo Morelli (nel 1998) al teatro Parioli di Roma, e **"LE FAREMO TANTO MALE"**, con Stefania Sandrelli (il suo debutto come attrice in teatro) e Alessandro Gassman, prodotto da David Zard. (1993) (queste sue due commedie teatrali verranno trasposte come film). Cura la regia di **"RISIKO... quell'irrefrenabile voglia di potere"** di Francesco Apolloni. Con F. Apolloni, Lucrezia Lante della Rovere, Alberto. Molinari, Marianna Morandi, Federico Scribani (1992). Ripresa televisiva RAIDUE con Manuela Arcuri (1996); Come protagonista a teatro interpreta: **"ESTATE E FUMO"** di Tennessee Williams, regia di Armando Pugliese, con Elena Sofia Ricci. (1996-'97-'98), Cura la regia di **"GIOVANI CANNIBALI"** tratto da racconti e romanzi di giovani autori italiani: Ammanniti, Governi, Galiazzo, Nove, per il Festival di Todi, (Agosto 1998); protagonista nel **"DRAMMA DELLA GELOSIA (tutti i particolari in cronaca)"** dalla sceneggiatura del film originale di Age, Scarpelli, Scola, con Sandra Collodel e Pierfrancesco Favino per la regia di Gigi Proietti, protagonista e regista di **"GEORGE SAND-CHOPIN, lettere e musica per una storia d'amore"** di Quartullo e Sammartino, con Sandra Collodel (Marzo 2000), protagonista, adattatore e regista in **"DEUS EX MACHINA"** di Woody Allen, con Sandra Collodel (2001) e Nathaly Caldonazzo (2001-2002) Teatro Stabile delle Marche. E' regista e attore nel ruolo di Palestrone ne **"IL VANTONE"** di PierPaolo Pasolini (traslazione del "Miles Gloriosus" di Plauto) con Arnoldo Foà e Nathaly Caldonazzo. Tournèe estiva (Luglio-Agosto 2001); E' regista e attore nel ruolo di Fulgenzio ne **"GL'INNAMORATI"** di Carlo Goldoni, con Nathaly Caldonazzo, (Luglio-Agosto 2003); protagonista in **"STREGATA DALLA LUNA"** di John Patrick Shanley, adattamento e regia di Gigi Proietti, con Sandra Collodel e Isa Barzizza (2004-2005) Politeama Teatro Brancaccio; è regista e protagonista in **"PROVA A CHIAMARMI"** versione teatrale del film "Hello Denise", con Karin Proia, Elisabetta Rocchetti, Fabio Troiano (marzo 2005) Piccolo Eliseo Teatro Studio di Roma. E' Plinio il Giovane nella **"SERATA D'ONORE PER L'IMPERATORE TRAIANO"** adattamento di testi originali e regia P.Quartullo per il Festival dei Tre Porti di Roma, nel ruolo di Traiano: Massimo Popolizio

(Gaeta) , Mariano Rigillo (Civitavecchia) e Massimo Venturiello (Fiumicino) (luglio-agosto 2005). protagonista in **"GOSSIP, A SCUOLA DI MALDICENZA"** di Richard B. Sheridan, traduzione, adattamento e regia di Toni Bertorelli, con Toni Bertorelli, Gianluca Guidi, Virgilio Zernitz, Barbara Chiesa, Vittorio Viviani, Almerica Schiavo e Cristina Noci al Globe Theatre di Roma, direzione artistica di Gigi Proietti (Agosto 2005). protagonista di **"QUELLA DEL PIANO DI SOPRA"** di Pierre Chesnot, adattamento e regia di Gigi Proietti, con Sandra Collodel. (stagione 2005-2006 e 2006-2007) Politeama Brancaccio di Roma; protagonista in **"PROVA A FARMI RIDERE"** di Alan Ackybourn, adattamento e regia di Maurizio Micheli, con Benedicta Boccoli, produzione Clemi, Teatro Manzoni di Milano (2006); protagonista e regista in **"BUON COMPLEANNO MOZART lettere e musica di un genio"**, Festival dei 3 porti di Roma, Luglio 2006. Cura la regia dei seguenti spettacoli: **"NORD E SUD"** con Gianfranco Jannuzzo, in scena dal Dicembre 2003. per le stagioni 2003-'04 e 2004-'05 (Campione d'incassi al Teatro Manzoni di Milano); **"OGGI SPOSI"** musical rappresentato alla XVIII edizione del Festival Mercantia a Certaldo e al I° Festival dei Tre Porti di Roma. (luglio 2005); **"GIULIO CESARE"** di W. Shakespeare,, spettacolo-laboratorio, nell'ambito delle attività della Scuola delle Arti di Civitavecchia; teatro comunale Traiano Marzo 2006 (anche versione video, in digitale); **"PISTAAA"** di Vera Mattews, con compagnia stabile Torino Spettacoli: Carlotta Iossetti, Andrea Beltramo, Alberto Barbi e altri attori, al teatro Gioiello di Torino da Novembre 2006 a Marzo 2007; E' protagonista in **"TIMONE D'ATENE"** regia, scene e video di Jurij Ferrini, , 59° Festival shakespiario di Verona, Ostia antica, Civitavecchia in Festival, Luglio-Agosto 2007; protagonista e regista in **"ULTIMA CHIAMATA"** di Josiane Balasko, con Paola Tiziana Cruciani, Sala Umberto di Roma, 2008, (con repliche fino al 2010). Curatore e interprete de **"I VIAGGIATORI SULLA LUNA"** teatro India di Roma Luglio 2009, replicato anche nel 2010; Regista de: **"LA CASSARIA"** di Ludovico Ariosto, evento speciale per il cinquecentenario del teatro in lingua italiana, (Fondazione Cariciv) con Nini Salerno, Teatro Comunale di Civitavecchia, ripresa televisiva per Raidue (Ottobre 2009); regista di **"GIRGENTI AMORE MIO"** di e con Gianfranco Jannuzzo (Novembre 2009 teatro Canzoni di Milano, teatro Quirino Gassman di Roma); regista di **"ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE"** di Thomas S. Eliot, evento speciale nella chiesa di San Giovanni di Dio, con Luigi Iacuzio (Fondazione Cariciv) Dicembre 2009-Gennaio 2010. Da Gennaio 2010 è Tito ne **"L'EBREO"** di Gianni Clementi, con Ornella Muti ed Emilio Bonucci, regia Enrico Maria Lamanna. Attore e curatore dello spettacolo **"GIGI, E' TUTTA COLPA TUA!"** Spettacolo-evento-festa-happening per festeggiare i 30 anni del "Laboratorio di esercitazioni sceniche" diretto da Gigi Proietti (1979-2009) con: Gigi Proietti, Franco Bertini, Enrico Brignano, Gabriele Cirilli, Sandra Collodel, Paola Tiziana Cruciani, Augusto Fornari, Giampiero Ingrassia, Gianfranco Jannuzzo, Rodolfo Laganà, Patrizia Loreti, Walter Lupo, Salvatore Marino, Claudio Pallottini, Loredana Piedimonte, Francesca Reggiani, Nadia Rinaldi, Marco Simeoli, Massimo Wertmuller, a Civitavecchia Giugno 2010. Protagonista dell'happening **"L'INVASIONE DEGLI UFO"** alla centrale Montemartini di Roma 19 Luglio 2010 (in diretta Rainews). Protagonista, regista e produttore di **"CHE ORA E'"** dal film originale di Ettore Scola, adattamento di Paola e Silvia Scola, musiche di Armando Trovajoli. Con Clementino. Febbraio 2011- stagione 2011-12. Nel novembre 2011 partecipa come attore-autore a due serate di **PASPARTÙ**, la jam session teatrale ideata da Massimiliano Bruno e Sergio Zecca, presso il Teatro Colosseo di Roma e legge due suoi testi. A Luglio 2012 ha curato la regia di due saggi-spettacolo degli allievi attori della Act-Multimedia di Cinecittà andati in scena al teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi di Roma, **"QUARTULLO'S PLAYS"** (trasposizione scenica dei suoi quattro film: Quando eravamo repressi, Storie d'amore con i crampi, Le faremo tanto male, Le donne non vogliono più; 3 luglio), e **"LA MACCHINA CHE FA SCENDERE DIO"** elaborazione di alcuni testi di Woody Allen. Da Febbraio 2013 sarà in scena con lo spettacolo **AFFARI DI CUORE**, con Mariangela D'Abbraccio e Chiara Noschese, regia Chiara Noschese.

### **CINEMA-TV.**

Realizza il suo primo corto cinematografico **"EXIT"** (come autore, regista e attore) con Stefano Reali e gli attori della sua compagnia teatrale La Festa Mobile (1986). Il cortometraggio vince la "Concha de oro" al Festival di San Sebastian e ottiene la **Nomination all'Oscar 1987 per il miglior cortometraggio** (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).

Scrive, dirige e interpreta il suo primo lungometraggio **"QUANDO ERAVAMO REPRESSI"** (tratto dalla sua commedia omonima) con Francesca d'Aloja, Alessandro Gassman, Lucrezia Lante della Rovere e con la partecipazione di Vittorio Gassman. Prodotto dalla Numero Uno di Claudio Bonivento, distrib. Columbia (1992)

**"LE DONNE NON VOGLIONO PIU'"** sceneggiatura di P. Quartullo, L. D'Ascanio, C. Masenza, con Lucrezia Lante della Rovere, Antonella Ponziani, Rosalinda Celentano, Francesca Reggiani. Prodotto dall'Officina e da Rita Rusic, Mario e Vittorio Cecchi Gori. (1993)

**"STORIE D'AMORE CON I CRAMPI"**, sceneggiatura di P. Quartullo, C. Masenza e G.Diana,, con Sergio Rubini, Chiara Caselli, Debora Caprioglio e con la partecipazione di Rossella Falk. Prodotto da Rita Rusic e Vittorio Cecchi Gori per la Tiger cinematografica. (1996)

**"LE FAREMO TANTO MALE** (tratto dalla sua commedia omonima), sceneggiatura di Pino Quartullo e Claudio Masenza, con Stefania Sandrelli e Ricky Memphis. Prodotto da Federica e Fulvio Lucisano per la IIF. (1998)

Come regista partecipa al film a episodi **"ESERCIZI DI STILE"**, con protagonisti fissi: Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmuller. 13 episodi realizzati da tredici registi, tra cui: Mario Monicelli, Dino Risi, Luigi Magni, Sergio Citti, Cinzia Th Torrini, Alex Infascelli, Alessandro Piva, ecc... Prodotto da "Produttori Associati". Evento speciale al Festival di Venezia '96.

Ha realizzato il documentario **"IL LAVORO DELL'ATTORE NEL CANTO"** con il contributo della Regione Lazio, presentato al Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma nel gennaio 2005. Realizzato con Steven Natanson in digitale, girato a New York, nelle scuole di musical in America, (con interviste originali a Nicole Kidman, John Travolta, John C Reilly, Stanley Donen, ecc..)

Nel 2010 ha realizzato il documentario **"30 ANNI DI LABORATORIO"** con il contributo della Presidenza della Provincia di Roma, dedicato ai trent'anni del Laboratorio di Esercitazioni Sceniche diretto da Gigi Proietti (1979-2009), con interviste originali a Enrico Brignano, Gabriele Cirilli, Sandra Collodel, Paolatiziana Cruciani, Augusto Fornari, Giampiero Ingrassia, Flavio Insinna, Gianfranco Jannuzzo, Rodolfo Laganà, Patrizia Loreti, Walter Lupo, Salvatore Marino, Chiara Noschese, Pino Quartullo, Francesca Reggiani, Nadia Rinaldi, Massimo Wertmuller.

Nell'aprile 2012 ha terminato le riprese del cortometraggio **"E LA VITA CONTINUA"** di cui ha scritto la sceneggiatura e curato la regia, prodotto dal prof.Sirchia, per la donazione e trapianto degli organi, con: Ricky Tognazzi, Cesare Bocci, Laura Lattuada, Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Ludovico Fremont, Paolo Triestino, Pietro De Silva, Andrea Dianetti.

Dopo aver terminato nell'aprile 2012 le riprese di **"E LA VITA CONTINUA"**, a Giugno 2012 ha terminato le riprese del cortometraggio **"IO DONNA"**, di cui ha scritto la sceneggiatura (tratto dal romanzo omonimo di Matteo Bonadies) e di cui ha curato la regia, con Margherita Buy, Sergio Rubini, Giampaolo Morelli, Massimo Wertmuller e Valentina Cenni.

Come attore, debutta ne **"IL MARCHESE DEL GRILLO"** film di M. Monicelli, con Alberto Sordi; in televisione con **"STRAPAROLE"** trasmissione televisiva di Ugo Gregoretti, sull' opera di Cesare Zavattini, con altri attori del Laboratorio di Gigi Proietti, RAITRE (1981); sempre come attore in: **"ATTORE AMORE MIO"**, varietà televisivo regia di Antonello Falqui, con Gigi Proietti. e attori del Laboratorio, RAIUNO (1981). **"A COME ALICE"** varietà televisivo, con attori del Laboratorio di Proietti, regia di Antonello Falqui, RAIUNO (1982); **"FANTASTICO 4"** Varietà televisivo per RAIUNO, regia Enzo Trapani. Con Gigi Proietti e Heather Parisi, Teresa De Sio RAIUNO (1983); **"PASSIONE MIA"** trasmissione televisiva-omaggio al cinema di Monica Vitti, con Nanni Loy, gli attori della Festa Mobile, regia Roberto Russo, RAIUNO (1986). Ancora come attore ne: **"IL PICCOLO ALPINO"** sceneggiato televisivo, regia di G. Albano RAIUNO (1987). . **"SECONDO PONZIO PILATO"** film di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli (1987). **"UNA VITTORIA"** sceneggiato televisivo, regia di Luigi Perelli, , con Marthe Keller RAIUNO (1988). **"IL VIZIO DI VIVERE"** sceneggiato televisivo, regia Dino Risi, con Carol Alt, CANALE 5 (1988). **"MODIGLIANI"** sceneggiato televisivo, regia di F. B. Taviani, con Richard Berry, RAIDUE (1989). **"DISPERATAMENTE GIULIA"** sceneggiato televisivo, regia di E. M. Salerno. Con Laura Antonelli, Tahnee Welch. Canale 5 (1989). **"AQUILE"** sceneggiato televisivo, regia di Nini Salerno, RAIDUE (1989).

**"PICCOLI EQUIVOCI"** regia di Ricky Tognazzi, con Sergio Castellitto, Lina Sastri, Nancy Brilli (1989).  
**"LA CIOCIARA"** con Sophia Loren, regia di Dino Risi. Canale 5 (1989). **"VANILLE FREISE"** film francese, regia di Gerard Oury, con Sabine Azema e Pierre Arditi(1989). Come attore: **"ULTIMO BANCO"**, film per la televisione scritto e diretto da Umberto Marino. RAIDUE. (Ottobre '98) **"A DUE PASSI DAL CIELO"** film tv, con Giulia Boschi e Athina Cenci, Ugo Conti, Sandra Collodel, regia di Sergio Martino. RAIUNO. (Febbraio 1999). **"L'AMORE OLTRE LA VITA"**, film tv in due puntate, co-protagonista con Monica Guerritore, con la partecipazione di Remo Girone, regia di Mario Caiano, prodotto dalla Titanus. RAIUNO (Novembre 1999) **"TERRITORI D'OMBRA"** film di Paolo Modugno, con Laurent Terzieff, Leo Gullotta, Toni Bertorelli (Marzo 2001); **"LA NOTTE DI PASQUINO"** film tv di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Fiorenzo Fiorentini. CANALE 5 (2002); **"VITE A PERDERE"** film tv di Paolo Bianchini, con Alessio Boni.(ispirato alle vicende della banda della Magliana) RAIDUE, Gennaio 2004. **"CHE NE SARA' DI NOI?"** film di Giovanni Veronesi, con Silvio Muccino, Violante Placido, Elio Germano (2004). **"MAI PIU' COME PRIMA"** film di Giacomo Campitoti, con Laura Chiatti (2005); **"ZIO D'AMERICA 2"** Film TV in 4 puntate di Rossella Izzo, con Christian De Sica e Lorella Cuccarini, 2006. RAIUNO; **"OPERAZIONE PILOTA"** Film TV in 2 puntate di Umberto Marino con Massimo Ranieri, Febbraio 2007 RAIUNO. Protagonista di puntata di **"PROVACI ANCORA PROF"** mini serie di Canale 5 con Veronica Pivetti, regia Rossella Izzo, Klaus in **"DISTRETTO DI POLIZIA"** Film CANALE 5 regia Alessandro Capone; è Vasco Ferri in **"AMICHE MIE"** serie di CANALE 5, con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri; è Roberto sia in **"SCUSA MA TI CHIAMO AMORE"** (2008) che in **"SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE"** (2010) entrambi scritti e diretti da Federico Moccia, con Raul Bova, Cecilia Dazzi, Michela Quattrocioche. E' l'agente Manetti in **"FRATELLI DETECTIVE"** di Rossella Izzo con Enrico Brignano (serie Canale 5, in ).E' coprotagonista con Maurizio Casagrande in **"IL PROFUMO DEI GERANI"** film di Pasquale Falcone in imminente uscita.

**DOPPIAGGIO** è stato la voce di Jim Carrey per la versione italiana dei film **"THE MASK"** **"SCEMO E PIU' SCEMO"**. Nell'aprile 2012 doppia il cartone animato **"PINOCCHIO"**

**E' EDITO DA GREMESE LIBRO: "QUATTRO COMMEDIE PER IL CINEMA ED IL TEATRO" di Pino Quartullo (2000) contenente: "QUANDO ERAVAMO REPRESSI", "LE FAREMO TANTO MALE", "LE DONNE NON VOGLIONO PIU'" "STORIE D'AMORE CON I CRAMPI"**

#### **DIRETTORE ARTISTICO**

- **COOPERATIVA TEATRALE "LA FESTA MOBILE"** (dal 1983 al 1988)
- **TEATRO COMUNALE "TRAIANO" DI CIVITAVECCHIA** nel 1999, dal 2001 al 2006 e dal 2007 ancora oggi.
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA CITTA' DEGLI ARTISTI"** dal 2003
- **"LA SCUOLA DELLE ARTI"** di Civitavecchia (scuola comunale con patrocinio della Provincia di Roma, con 5 corsi di avviamento professionale per attori, registi video-film maker, sceneggiatori, costumisti, scenografi e tecnici audio anche docente) dal 2001
- **"INCONTRI CON IL CINEMA ITALIANO"** Rassegna cinematografica presso i cinema Galleria e Royal di Civitavecchia (sono intervenuti: Gianni Amelio, Sergio Castellitto, Alex Infascelli, Enrico Lo Verso, Gigi Magni, Umberto Marino, Chiesa, Mario Monicelli, Gabriele Muccino, Ferzan Ozpetek, Procacci, Ricky Tognazzi, Vincenzo Salemme, Armando Trovajoli, Carlo Verdone, Giovanni Veronesi, Franco Zeffirelli ecc..). In collaborazione con Maria Zeno ed il Settore Cultura e Spettacolo Città di Civitavecchia nel 2001-2002-2003
- **I° e II° edizione del "FESTIVAL DELLE TERME ROMANE"** presso le Terme Imperiali di Traiano a Civitavecchia (Luglio 2002 e Luglio-Agosto 2003).
- **I° e II° edizione del "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI DI STRADA SUL MARE"** (Agosto 2002 e Agosto 2003) nel porto e nel centro storico di Civitavecchia.
- **"UN'IDEALE SCUOLA DI TEATRO MUSICALE"** studio-progetto per la Regione Lazio
- **Corso per ORGANIZZATRICI TEATRALI** per la Provincia di Roma, Fondo Sociale Europeo e ENAIP Lazio, coordinatore del corso e docente.(2005)
- **I° e II° FESTIVAL DEI TRE PORTI DI ROMA e del LAZIO 2005-2006 (Civitavecchia, Fiumicino, Gaeta e Tarquinia)**
- **I° ediz. CIVITAVECCHIAINFESTIVAL , Festival nei luoghi di Civitavecchia, 19 Luglio-12 Agosto 2007**



- **PRESIDENTE GIURIA Premio Speciale Wella Cinema Donna, 63° Mostra Internazionale dell'Arte Cinematografica di Venezia 2006**, assegnato a Michela Ramazzotti.
- **IDEATORE E COORDINATORE de UN FILM PER CIVITAVECCHIA, I e II edizione (2008 e 2009), concorso per la scrittura cinematografica**
- **TEATRO CASSIA DI ROMA** per la stagione teatrale 2011-12

**MODA** Ha curato come regista, allestimenti per sfilate e performance per presentazioni di collezioni di moda, eventi speciali per **MOSCHINO, FENDI, LANCETTI**

Da novembre 2011 è docente presso la scuola Act di Cinecittà, a Roma.

[www.pinoquartullo.it](http://www.pinoquartullo.it)

**L'Associazione Culturale Meltin'pot** nata nel 2006 ha iniziato di recente un percorso di produzione cinematografica con la produzione esecutiva nel 2011 del cortometraggio sulla donazione del sangue dal titolo "Rosso Vivo" per la regia di Annamaria Liguori e del cortometraggio sulla donazione degli organi "E la vita continua" per la regia di Pino Quartullo nel 2012. La A.C. Meltin'Pot è proprietaria della testata giornalistica MP News e del Festival Internazionale del Cortometraggio Corti and Cigarettes.

**MP News** è una testata giornalistica on line. Con oltre 100 giornalisti sparsi per tutto il territorio italiano e una rete di testate giornalistiche europee partner punta a contribuire ad un rinnovamento del giornalismo partecipativo, offrendo a tutti la possibilità di esprimersi secondo le proprie idee e nella propria lingua madre e ha come obiettivo quello di contribuire a far emergere e sviluppare un'opinione pubblica europea. Ai contenuti editoriali tradizionali MP News affianca l'impatto visivo della fotografia e la velocità dell'audiovisivo per fornire al lettore un'informazione ricercata e completa: [www.mpnews.it](http://www.mpnews.it)

**Il Festival Internazionale del Cortometraggio Corti and Cigarettes**, ormai giunto alla IV edizione che - si terrà a Roma il 15 e 16 settembre presso l'Auditorium della Conciliazione - coinvolge cinefili delle diverse nazionalità, esperti del settore audiovisivo e studiosi delle dinamiche socio-politiche europee ed internazionali. Grazie al numero di partecipanti, di ospiti, di pubblico e di addetti ai lavori, il Festival è riuscito a creare uno scambio e un movimento costruttivo aprendo la strada a collaborazioni tra case produttrici ed autori, tra interpreti e registi, che ancora oggi continuano fruttuosamente:

[www.cortiandcigarettes.com](http://www.cortiandcigarettes.com)

#### **NICOLA LIGUORI**

Presidente della A.C.Meltin'Pot, giornalista iscritto all'OdG del Lazio, inizia la sua attività redazionale nel 2005 con la rivista di geopolitica on line "Oltre il Limes", del gruppo LiMes. Dirige dal 2006 al 2009 il periodico cartaceo "Meltin'Pot" e il settimanale di informazione e approfondimento on line "Meltin'Pot on web", per poi approdare nel 2009 a MP News in qualità di direttore responsabile. Europeista convinto, ha vissuto e studiato a Madrid, Parigi e Oslo.

Nella capitale francese ha studiato per un anno all'Institute Catholique de Paris (Department Sciences Sociales et Economiques) dove ha scritto la tesi triennale sulla "Politica internazionale della Francia di Nicolas Sarkozy" e nella capitale norvegese ha frequentato per alcuni mesi la UIO (University of Oslo) dove ha ultimato la tesi specialistica in diritto internazionale sulla "WTO e soluzione delle controversie", discussa poi nella Facoltà di Scienze Politiche di Roma Tre.

E' direttore generale del Festival Internazionale del Cortometraggio Corti and Cigarettes e attualmente conduce "Codice Notizia", programma mattutino di approfondimento sui fatti nazionali e internazionali del giorno su T9, in diretta tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 9.15.

#### **TOMMASO RANCHINO**

Vice Presidente della A.C.Meltin'Pot, giornalista iscritto all'OdG del Lazio. Laureato in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma. Da sempre appassionato di diritto, cinema e giornalismo, si divide tra la pratica forense, il lavoro di redazione e la l'attività cinematografica.

Muove i primi passi nell'editoria culturale nel 2006, scrivendo per varie testate nazionali ed occupandosi soprattutto di critica cinematografica, interviste e Festival.

E' fondatore e direttore artistico del Festival Internazionale del Cortometraggio - Corti and Cigarettes dal 2008, per il quale seleziona le opere e coordina il palinsesto artistico della manifestazione.

Per il quotidiano on line MP News si occupa della direzione editoriale e cura in prima persona la rubrica Cinema.